



*contest esclusivo per cantanti
III Edizione*

REGOLAMENTO:

Art. 1): L' **Associazione Culturale Artigiano** in collaborazione con **SOM** bandisce il contest in epigrafe (di seguito per brevità detto "contest").

Art. 2): Il contest ha come scopo la **stimolazione e la promozione** - presso gli autori, i compositori, gli interpreti e gli esecutori di musica italiana esordienti o comunque non noti al grande pubblico - di una **creatività libera** e scevra da tendenze legate alle mode, ai generi e ai falsi concetti di commerciabilità, al fine di ridare **originalità e vitalità alla produzione artistica** della forma canzone e dei loro interpreti.

Art. 3): Lo svolgimento di tutte le fasi del contest sarà guidato da una commissione formata da almeno **tre esperti** appartenenti ai settori **artistico-musicale e letterario**; inoltre, nelle **fasi finali**, tale commissione sarà allargata con l'aggiunta di almeno **due giornalisti** di quotidiani e periodici, nonché radio televisivi, da almeno un rappresentante di Associazione Artigiano, e sarà presieduta da Daniela Agrumi rappresentante di SOM.

Art. 4): Saranno premiati:

- I) premio migliore cantante;**
- II) premio per l'originalità dell'interpretazione;**
- III) migliore canzone inedita.**

Art. 5): Alle **Sezioni Vox Master**, sono ammessi a partecipare tutti gli artisti esecutori di ambo i sessi, che abbiano **inviato** a norma di regolamento almeno **due brani interpretati da loro stessi**, indistintamente tra inediti e editi fatto salvo, come da premessa, che la **canzone inedita** parteciperà ad un **ulteriore premiazione**.

Nel caso di **gruppi musicali** la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da **un solo rappresentante**, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi.

Ai fini della verifica del requisito di autori o coautori, come sopraindicato, l'intero collettivo che compone il gruppo viene considerato alla stessa stregua del partecipante singolo.

Art. 6): **PREMIO MIGLIORE CANZONE INEDITA**

Saranno **ammessi** alla premiazione tutti coloro che invieranno all'Organizzazione almeno **n°1 brano** di loro composizione secondo le modalità indicate **nell'art. 11**, entro il giorno **02/04/2018**.

La Commissione, tra tutti i partecipanti regolarmente iscritti **selezionerà**, durante la performance live la **canzone da premiare**.

Tutti i concorrenti selezionati verranno convocati a mezzo e-mail o telefono entro il giorno **08/04/2018**.

Le **4 selezioni** per accedere alla finale si svolgeranno nell'area “**ilClubbino - Circolo degli Artisti**” nei mesi di Aprile e Maggio.

- 6.0) **Svolgimento finale “Vox Master”**: La finale sarà realizzata all'interno della manifestazione denominata “**Giugno Aglianese**”, Festival delle Culture Popolari. La data dell'esibizione sarà comunicata con la pubblicazione del programma completo del Festival.

Art. 6.A): PREMI

Al vincitore della categoria “**miglior cantante**” verrà corrisposta la somma di €-1.000,00 (/00) da utilizzare, esclusivamente per realizzare un **demo personale** di N° 6 brani in uno studio professionale, assegnato dall'organizzazione e un **servizio fotografico** professionale realizzato presso N2 di PIM srl.

Al **secondo classificato**, votato per originalità dell'interpretazione, verrà corrisposto un buono per **due mesi di corsi di musica** gratuito da consumare presso **SOM** scuola di musica.

Alla **migliore canzone inedita** verrà corrisposto un buono del valore di € 500,00 spendibile esclusivamente per la **realizzazione del brano inedito** presso “**N0studio**” di Associazione Culturale Artigiano, oppure **2 mesi di ufficio stampa** professionale.

Il premio è consumabile esclusivamente presso Associazione Culturale Artigiano. Inoltre l'organizzazione del contest si attiverà per promuovere l'artista in quanti più eventi promozionali possibili.

Art. 6.B): L'Organizzazione **utilizzerà** a suo insindacabile giudizio i **CD, mp3** inviati dai partecipanti o le **registrazioni dal vivo** effettuate durante tutte le selezioni e le iniziative varie, per **realizzare a proprie spese un eventuale CD** compilation del Premio.

I **finalisti e i partecipanti** in genere si impegnano a concedere tali master e/o esecuzioni in **licenza non esclusiva all'Organizzazione**. Nel caso il master venga quindi utilizzato e nell'ipotesi di una sua eventuale commercializzazione, verrà riconosciuta all'artista (o al gruppo musicale) una **percentuale del 2%** (due per cento) da calcolarsi sul PPD dei cd effettivamente venduti.

DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 7): Tutte le domande di partecipazione – pena l'esclusione – dovranno essere così indirizzate:

se inviate per posta: VOX MASTER c/o Associazione Artigiano via Santini101c –
51031-Agliana PT

se per email: info@associazioneartigiano.it

se per modulo form: www.associazioneartigiano.it

Esse dovranno pervenire al suddetto indirizzo **entro e non oltre** il giorno **02/04/2016**.

L'invio delle domande, se inviate per posta, dovrà avvenire a mezzo raccomandata A.R. con ricevuta di ritorno; farà fede dell'avvenuta spedizione in tempo utile il timbro postale della data di spedizione, la data di **invio email**, la data di inserzione tramite **form apposito**.

I concorrenti **devono** avere compiuto il **18° anno** di età alla data della presentazione, oppure dovranno convalidare la loro domanda con l'**autorizzazione** di chi esercita la patria potestà.

Art. 8): Le **opere**, le canzoni e i testi letterari inviati, a pena di inammissibilità o di

esclusione,devono presentare le **seguenti caratteristiche**:

A): Non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi, né contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi di alcun genere.

Art. 9): E' facoltà dei concorrenti inviare materiale fotografico o video inerente la loro attività artistica. La documentazione ed il materiale tecnico inviati, non verranno comunque restituiti e l'Organizzazione avrà facoltà di macerare il tutto alla fine dello svolgimento della presente edizione del contest.

Art. 10): Ad ogni **domanda di partecipazione**, debitamente compilata secondo il modello accluso al presente Regolamento, dovranno essere **allegati**, a pena di esclusione, tutti i seguenti documenti:

- a): n°1(una) copie dattiloscritte del testo letterario di ognuna delle opere presentate, sottoscritte dall'autore e/o dagli autori, nonché, per la sezione del Premio alla migliore Canzone inedita (non è necessario l'invio della partitura);*
- b): n° 1 (una) copia del "curriculum vitae" del partecipante (singolo o gruppo);*
- c): indicazione del deposito SIAE, qualora esso sia avvenuto.*

Art. 11): I **finalisti** e i **partecipanti** tutti ai Premi elencati al precedente art.3 dichiarano sottoscrivendo la domanda di partecipazione, di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che l'Organizzazione e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del Concorso – **diffondano** le rispettive **opere sulla stampa** in genere, per **via telematica, radiodiffusione, televisione** ed utilizzino e pubblichino la loro **immagine per iniziative aventi a carattere promo-pubblicitario** tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, ecc.

I finalisti **dichiarano** inoltre sin d'ora la loro disponibilità a che l'**Organizzazione** registri e riversi le opere in concorso su fonogrammi di qualsiasi tipo, con possibilità di **uplicazione** e di **nessa in commercio** alle condizioni sopra indicate, nonché pubblicarle a mezzo stampa e su volumi e/o raccolte di qualsiasi genere.

Art. 12): In esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al **trattamento dei dati personali**, il partecipante fornisce il proprio **consenso al trattamento dei propri dati** personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, o per elaborare: studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato, o per inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art. 13): Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può **apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali**. Associazione Artigiano potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre **modifiche** ed integrazioni a tutela e **salvaguardia del livello artistico** del Premio, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse.

Art. 14): Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3(tre) giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio Arbitrale è Pistoia. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede dell'Organizzazione.

Il Collegio arbitrale – che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e

nel più breve tempo possibile – sarà composto da tre membri:

-il primo designato dall'artista (a seconda che l'una o l'altra abbiano promosso l'intervento del Collegio);

-il secondo designato da Associazione Artigiano

- il terzo, con funzioni di Presidente, sarà nominato dagli arbitri designati.

All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al residente del Collegio medesimo, un importo di € 1.000 (Euro mille) a titolo cauzionale.

Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.

Art. 15): Per quanto non previsto dal presente regolamento si fa **riferimento alle leggi** in vigore nella **Repubblica Italiana**.

L'assenza di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti per l'esibizione potrà comportare la sua esclusione dal Concorso e il ripescaggio di un concorrente tra gli iscritti, non selezionato per la finale.

L'Organizzazione provvederà a mettere a disposizione per lo svolgimento della fase finale un luogo idoneo e la strumentazione tecnica necessaria. Detta strumentazione tecnica sarà standard e verrà preventivamente comunicata ai concorrenti selezionati.

L'esibizione consisterà nell'esecuzione live di due brani, (la cui durata dovrà essere concordata) nella modalità totalmente live oppure con basi preregistrate e cantate dal vivo.

La **direzione artistica** dell'edizione 2018 è affidata a **Nicole Nesti**.

PER ACCETTAZIONE
